

De gronden van de verlening

Cees Dekker, geboren op 3 juni 1946 te Smitshoek, is al meer dan dertig jaar het boegbeeld van het varende erfgoed in Nederland. Hij was nauw betrokken bij de oprichting van de Federatie Oud-Nederlandse Vaartuigen en heeft het fundament gelegd voor het Nationaal Register Varende Monumenten. Als voorzitter van de Stichting Industrieel Erfgoed Hoogovens heeft hij een aanzienlijke bijdrage geleverd aan het behoud van het industrieel erfgoed van het voormalige Hoogovens.



De toespraak tijdens de uitreiking

Hooggeachte heer Dekker,

Binnen de Federatie van Oud-Nederlandse Vaartuigen en binnen de wereld van het varende erfgoed in het algemeen, bent u een begrip. Al een jaar of dertig spant u zich in voor het behoud van varende monumenten in Nederland. U begon als bestuurslid bij de Vereniging Botterbehoud en van daaruit bent u nauw betrokken geweest bij de oprichting van de Federatie Oud-Nederlandse Vaartuigen. Die oprichting was geen sinecure. Er moesten twaalf **behoudsorganisaties** van hoofdzakelijk particuliere eigenaren van historische schepen onder één paraplu worden gebracht. De belangen leken tegengesteld en het doel heel ver weg. Met tact, volharding en langetermijnvisie hebt u het voor elkaar gekregen. In 1974 was de Federatie een feit.

Een van de belangrijkste strategische doelen van de Federatie is het totstandbrengen van een zo compleet mogelijk register van historische vaartuigen in Nederland. Dit Nationaal Register Varende Monumenten, waarin inmiddels zo'n tweeduizend schepen zijn ingeschreven, speelt een belangrijke rol bij beleidsvorming en -uitvoering van overheden, instellingen en bedrijfsleven. U, meneer Dekker, hebt

de basis gelegd voor dit register en u hebt het geprofessionaliseerd. Dankzij uw jarenlange, vrijwillige monnikenwerk is het een doorslaand succes geworden.

In 2000 was het Register op orde en kon u het praktische werk met een gerust hart overdragen. Een ander zou denken: 'Nu kan ik op mijn lauweren gaan rusten.' Maar niet Cees Dekker uit Obdam. Uw volgende project was de website van de Federatie. U hebt de site ontworpen en u houdt hem nog dagelijks bij.

Maar u bent, meneer Dekker, niet alleen actief voor het varend erfgoed. De Stichting Industrieel Erfgoed Hoogovens mag zich ook verheugen in uw warme belangstelling. U hebt op enthousiaste wijze de medewerkers van de stichting en de vrijwilligers begeleid en ondersteund. U hebt tal van bijdragen geleverd aan het informatieblad Historisch Hoogovens en mede dankzij uw bemoeienissen heeft de stichting een prachtig onderkomen — nu een museum — voor haar verzameling gevonden. En ook voor deze stichting hebt u een website ontworpen en gebouwd, en een registratiesysteem opgezet om de objecten te documenteren die in de loop der jaren zijn verzameld.

'Maar ik doe het toch niet alleen', hebt u gezegd. Dat, meneer Dekker, zeggen ze allemaal. Maar iemand moet de kar trekken en uw helpers zijn het helemaal met mij eens dat de Zilveren Anjer U ten volle toekomt.

De andere laureaten zijn: Elis Juliana (helaas wegens ziekte verhinderd), Loek Dijkman, Hein van der Bruggen en Gerrit Hasendonckx



De koningin te midden van de laureaten met echtgenotes, geflankeerd vice-voorzitter en directeur van het PBCF.